

義

禮

糾

解

儀禮紉解卷之二

安溪王士讓述

士昏禮第二

士讓按大小戴及劉向皆序昏禮第二。以冠而後昏、人道之本也。士身昏娶、本自宜用此禮。然篇中立文、主士爲其適子娶妻言。故醮辭曰：承我宗事。若庶子昏、自可以此爲準。而降殺其禮。記云：庶婦則使人醮之。婦不饋。可見也。士之孤子、亦用此禮。據孤子冠及婦奠菜節、自明。夫物不可以苟合。故匡氏衡云：昏姻之禮正、然後品物遂。而天命全。呂氏大臨云：昏禮者、其受賁之義乎。自納采至親迎、皆男先於女。所以別疑、遠恥、成婦之正順也。合

男女必當年德。故杜氏作云三十二而嫁。娶者，周官掌萬民之判，衆庶之禮也。服經有爲夫姊之長殤，士大夫之禮也。左傳十五而生子，國君之禮也。娶妻不娶同姓，故鄭氏樵云，姓同氏不同者，昏姻不可通。鄭意蓋以同姓而異氏，如魯之孟季，宋之華向，是也。語類堯卿問姑舅之子爲昏，朱子曰，據律中不許。然自仁宗女嫁李璋家，乃是姑舅之子。故歐陽氏云，公私皆已通行。又如魯與宋齊，世爲昏，其間皆有姑舅之子，從古已然。嫁娶不限於仲春，故孫氏卿云，霜降迎女，冰泮殺止。而束氏皙云，春秋天王娶后，魯女出嫁，夫人來歸，大夫逆女，自正月至十二月，悉不以得時失時爲褒貶，卜得吉日，便可配合，先賢以時月爲限，恐非至當。昏不可過晚，故哀公問禮，男必三十而有室，女必二十而有夫也，豈不

晚哉。孔子曰：夫禮言其極也，不是過也。男子二十冠，有爲人父之端。女子十五許嫁，有適人之道。於此以往，則爲昏矣。昏不可太早，故王氏吉云：夫婦人倫大綱，天壽之萌也。世俗昏娶太蚤，未知爲人父母之道而有子。是以教化不明而多天。羅氏願云：壯而後昏，非足其欲也；責之代焉。朱子云：幽暗之中，衽席之上，人或褻而慢之，則天命有所不行矣。

昏禮。

此統言適嗣當昏，而父若祖主其嘉禮也。士之子得行士禮，攝盛也。不云士者，避下

達之文。通尊卑皆用鴈故也。昏者，日入二刻半之候。娶妻以昏爲期，取陽往而陰來之義。六禮成於昏，故**下達納采用鴈**。下達，自上而下通行以名焉。下達，自上而下通行。采，擇猶言定之意。用鴈有數義。記云：摯不用死。注云：順陰陽往來。程子云：鴈不再配。朱子云：大

夫執鴈、士執雉、而昏禮下達、納采、士庶皆得用。鴈亦攝盛之意也。穆亭李氏曰：下達文義，以朱子之說爲長。敖氏繼公云：此謂自天子達於庶人、納采皆用鴈也。以此推之，則餘禮之用鴈者皆當下達。惟納徵之禮或異耳。程氏慄也曰：鴈，舒鴈也。候鴈非時不至，非可常得。士讓按注云：達，通達也。將欲與彼合昏姻，必先使媒氏下通其言。女氏許之，乃使人納其采擇之禮。疏云：下達者，男爲上，女爲下，取陽倡陰和之義。謂以言辭下通於女氏。陸氏佃云：下達，若逆女之類。自天子達是也。大夫有昏禮而無冠禮，則冠禮不下達矣。朱子云：下達二字，本爲用鴈一事而發。言士庶皆得用鴈，亦攝盛之意也。以上四條，並存以備考。士讓又按采者，兩相采擇之謂。男家擇女，女家亦擇男，而納之必自男家者，所以下女也。納采行之於庶，女家庶受之矣。

然必納吉乃定者。兩家皆席受之故也。

主人筵于戶西。西上。右几。

主人、女家主昏者筵。有司爲神布席也。戶西、禰廟室戶之西、尊處。卽牖東也。內以祀主。而外布爲神位。蓋將以先祖之遺體許人。示有所尊承敬其事也。几。醴子醴女醴賓。皆爲位于此。几。士漆几。神人所同。西上右几者。席有首尾之記。設之南面。以西爲上。而右設几。神道尊右也。若飲射燕等。設席皆東上。以爲人設也。此與經載坐立位。東西上不同義。後放此。穆亭李氏曰。此主人、女父爲適子有禰席者也。若祖爲適者在。則祖主之。若祖父俱歿。則兄之爲父後者主之。記云。弟則稱其兄。是婿之適兄得主。其弟之昏。則女之適兄。亦得主。女弟之昏矣。女適人爲兄弟之爲父後者。不敢降服。亦其証也。若女有父而不爲父後。及父歿而無適兄者。則世父主之。

若僉無世父。則小宗尊屬近者主之。記云。文子則稱其宗。是婿族宗子得主。此婿之昏。則女族宗子亦得主。此女之昏矣。記又云。祖廟已毀。教於宗室。白虎通云。大夫士皆有宗族。自於宗子之室學事人。使者玄端至。使者。男家所使者。所亦可推也。

玄端。入廟多服之。此將行禮於廟。宜服也。至。至於門外。泊邨吳氏曰。疏以使者爲中下士。此其尊卑也。微。未可以相屬而相使也。敖氏謂奉婿父之命而爲使者。得之。玄端。士以下通得服之者。**擯者出請事入告**。擯者。主人之有司佐禮者。知猶請之。示謙慎也。**主人如賓服迎于門外**。再請事西面。入告東面。**拜賓不答拜揖入**。門外。大門外。大夫士唯有兩門。寢門。大門而已。厠在寢門。

外之東。不答拜者，奉使不敢當其盛禮。降等也。不言辟者，士卑。若使臣於諸侯，則言辟。

程氏慄也曰：此主人出迎之拜，與下升

階受命之拜，皆爲壻父，非爲賓也，故不答。至于

階門揖入，三揖。至于階，三讓。

入三揖者，至內雷將曲揖。以賓主將

欲相背也。旣曲北面揖，以各至堂塗相見也。當

碑揖，碑在堂下，三分庭一在北，以是爲庭中之

節也。此與士冠迎賓

節注疏相兼乃備。主人以賓升，西面。賓升西

階，當阿東面致命。主人阼階上北面答拜。

主人以賓

升，主人先升而賓從之也。詳見士冠迎賓節。阿

注云棟也。入堂深，示親親。今文阿爲廡。廡者，士

廡五架，中脊一架高，爲棟。棟北差低一架，下有

室。瓦棟南差低一架，爲櫓。又南差低前一架，接

簷爲廢。泊邨吳氏曰：使者升階，卽至棟下，疑其太驟。或當從今文，阿爲殿，則賓致命與主人拜所，南北不甚相懸，似爲近情。注以阿爲棟，亦無據。以考工記四阿之說推之，則阿距檐不遠。豈阿卽殿之別名歟。力堂周師口，阿，檐阿也。考工記四阿重屋，疏以四雷釋之。今俗名簷柱是也。棟爲屋脊，居南北之中。下文云楹閒，是堂東西之中，以經例揆之，主賓升階，宜東西對立。賓位直簷柱，相向辭對，決無深入堂中，當棟致命，主乃退出階上，而賓復退出授鴈之儀。鄭注可。授于楹閒南面。楹，柱也。堂上有兩楹，閒，堂東疑。好，其節同也。賓不拜送者，以非已物也。泊邨吳氏曰：注云南面，並授也。賓主授受之正禮，當訝受不當並受。聘禮賓面，大夫受幣之法，受者南面，授者北面，此亦當然。故敖氏據以決此。

士讓按授受于楹閒，敵禮也。使者雖降等，以兩姻合好，故隆之。賓降出，主人降。

授老鴈。

出，出廂門。老，注云：羣吏之尊者。敖氏云：老，室老，大夫士之貴臣。授鴈於階下，既

則進立於中庭，以待後事。

士讓按：服傳，公卿大夫有室老與士，皆為貴臣。其餘皆衆臣也。注

云：室老，家相也。士，邑宰也。據此，則室老為家臣之長，士為有司之長，家臣畜於私家，不食於公

與羣吏、府史等異也。士即無臣，然特牲記亦有私臣之目。其室老亦當以隸子弟之長為之，而

不以羣吏。曲禮云：士不名家相，明士有室老矣。敖氏說較注似優。此老既受鴈，宜即以東。

右納采。

士讓按：六禮之行有漸，經各括以二字，而著其所重。納采始事也，納吉繼

事也。納徵成事也。儀重在采，在吉在徵也。三者云：納明所將之儀也。問名重在知名，名必

問而後知。故云問。請期。期雖定。自夫家。然不請無以見謙謹。故云請。親迎。逆女必親。重在親之也。六禮惟納徵無鴈。以用幣帛。禮盛也。凡執鴈皆左首。記凡記補經經之後者。朱子悉分附各節末。今俱從之。士昏禮。凡行事必用昏昕。受諸禰。庶。昕。明之始。凡納采問名納吉納徵。請期。皆用昕。詩所謂旭日始旦也。君子舉事尚朝正之意。婿親迎則用昏。幽陰之義也。士一庶者。祖禰皆在。惟云禰者。禮宜於所親也。古者宗子法行。非宗子之家。不可別立祖庶。故但有禰廟。宗子無父。母命之。親皆沒。已躬命之。宗有大小宗。宗生長子。命。命使者云無父。則是有有父者。禮七十老而傳。八十齋衰之事不及。若是者。子

代其父爲宗子。其取也。父命之。何休云。昏禮不稱主人。爲養廉遠恥也。無父。母命之者。禮婦人無外事。所以遠別也。但得命諸父。兄師友以行耳。親皆歿者。詞窮。故已躬命之。宗子不統於旁尊。支子則稱其宗。支子。庶昆弟也。故記其變禮。支子則稱其宗。稱其宗子。命使者。三禮館議云。此爲宗子之族人。無父母。與親兄者言。此支子。親兄之子。雖爲禰之小宗。而卑不主尊。故不稱之。若有世父。從祖小宗。亦得稱命。惟無親屬近者。始及大宗也。弟則稱其兄。注云。弟。宗子同母弟。敖氏云。弟。謂子。猶稱之。有兄。則不稱宗子者。尚親也。辭無不腆。無辱。實不稱幣不善。主人不謝來辱。各不爲謙虛。亦示教婦直信之義。力堂周師曰。昏嘉禮尚吉。劉

向說苑有不珍之琮，不珍之履，等辭。晉王湛六禮儀，宋政和納吉儀，以不腆之幣爲辭，均失其旨。摯不用死，摯用生鴈，昏辭曰：吾子有惠。

貺室某也。

昏辭，告擯者請事之辭。吾子，謂女父。某，壻名。

士讓按凡辭皆作經

時著爲定式。冠昏之辭獨詳者，男女人之大倫，士大夫有舊章可循，而風化自一也。辭先稱吾子，尊主昏者。次云貺室某，正壻名也。下稱某有先人之禮，則壻家之主昏者，名亦定矣。故問名之時，惟問女名以爲歸卜焉。某有先人之禮，使某也。

請納采。

上某，壻父名。下某，使者名。

對曰：某之子蠢愚，又弗

能教。吾子命之，某不敢辭。

謙言其不足采也。吾子，亦謂壻父。蓋

對使如面稱。士讓按此上昏辭皆據婿父
女父爲主昏立言。若宗子若祖或世父或親
兄等主之則當加以上稱等義矣。至禮必稱
先人之禮者示有所稟承也。冠筮必於禰昏
卜必於禰接賓必於禰婦教致命曰敢納采
必就於祖宗無非重本之意。致命曰敢納采
當阿東面致之。

擯者出請賓執鴈請問名。主人許賓入授如初

禮。問名問女名將歸卜之也。納采問名二事相
因。一使兼行之。其自三揖升堂授鴈禮並同。

右問名。問名主人受鴈還西面對賓受命

乃降。受鴈于兩楹閒南面如納采禮。問名曰
還於阼階上西面對賓以女名。問名曰

某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏。

某使者名也誰

氏者謙也。不必其主人之女。程氏慄也曰。問名而云誰氏或以爲姓一而已。宗有分氏故問誰氏。然古者大夫氏其王父字。宗子若主昏其氏卽女氏也。又何問焉。問名在於禰廟必是繼禰之宗爲主人。其氏尙未分也。若問名於大宗之廟而及女父所分之氏則禮又無載。據納采時主人既對以某之子。悉愚數詞已明爲誰所生女矣。問誰氏者亦曰所生第幾行女也。士讓按問者名而曰誰氏者措辭之有體。不欲徑詢女名。注云謙也。義已明矣。又云不必其主人之女者蓋古者如諸侯受聘備擇則曰有先公之遺姑姊妹若而人。是女非盡主人之女也。而士禮從可推矣。或宗子主昏或兄主昏豈必所生之女。注

益以一句義方足耳。疏以收養外女爲說。則
瀆姓非禮教矣。又以婦人不以名行。此在婦
人無外事固然。然如左傳載秦女簡璧。宋芮
司徒女棄。亦有因事著名者。不必泥也。今將
加諸卜。安得不正名辨辭。而顧諱之。不以告
鬼神耶。攷周官媒氏。凡男女自成名以上皆
書名。此爲萬民之判立制也。然則
士大夫之女子于其亦登名與。
對曰。吾子
有命。且以備數而擇之。某不敢辭。
某名。

擯者出請。賓告事畢。入告。出請醴賓。

醴賓者。欲厚之。醴如

字不必改爲禮。

賓禮辭許。

一辭而許也。亦如冠禮當就次。次在廡門外。

主人

徹几改筵東上側尊甌醴于房中。

士神人同用蒲筵縮布純

漆几嚮爲神席西上今爲人席東上統於主人也側尊亦無玄酒於房中亦有篚有邊豆有洗如冠禮

主人迎賓于庭門外揖讓如初升主人

北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校

拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上答拜

如初升如納采時三揖三讓也北面再拜阼階上拜至也拂拭也重昏禮敬賓新之也校几足蓋左廉辟遂遁左席上東設於左便其右也授几於筵前西面拜送於阼階上北面几行禮於敵者外拂几卑於尊者內拂几几有几者賓重也無几者賓輕也以几辟者賓卑也不云者實

尊也。賓雖不憑几，猶進之者，崇優厚也。位爲神

則右之，爲人則左之。不坐設之者，几輕也。泊

邨吳氏曰：几足無分於前後。此云授校，既夕云

校在南，則指一邊而言。以足授人，嫌於不恭，故

敖氏億贊者酌醴，加角柶，面葉出于房。皆如冠

爲左廉。禮。程

氏慄也曰：几面枋者枋向外，面葉者葉向外。

士讓按冠昏聘，扱醴之角柶，與喪禮角柶，貌如

輓，上兩末用以楔齒者異。既夕記大小斂，奠有

木柶二，制如吉禮角柶。熊氏云：角柶六寸七

主人受醴面枋，筵前西北面。賓拜受醴復位，主

人阼階上拜送。主人西北面疑立，待賓卽筵。此

其節也。必西北面者，以賓在西

階，不可背之也。賓復位，亦於西階上北面，明相

尊敬，此筵不專爲飲食起。復位，俟既薦乃升席。

於賓之拜也。主人少

贊者薦脯醢。

薦進也。李氏曰：前

穆

退。主拜送賓亦如之。

贊者酌。此亦贊者薦。士冠

疏所云無爲之薦者是也。賓卽筵坐。左執觶。祭

脯醢以柶。祭醴三。西階上北面坐啐醴。建柶與

坐奠觶。遂拜。主人答拜。

左執觶則祭以右手也。凡祭於脯醢之豆閒。豆

多者則言祭於上豆之閒。必祭者示有所先也。啐嘗之。成主人意。建猶扱也。奠停也。因事曰遂。

賓卽筵。奠于薦左。降筵北面坐取脯。主人辭。

升席

南面。奠之薦東。乃降北面取脯。禮貴相變也。取

脯者尊主人之賜。將歸執以反命。辭者見賓珍

已物謙也。士讓按燕禮大射。賓取脯復賜鍾

人者執無所爲反命也。聘禮賓有脯而執左馬

者執其重者也。賓降，授人脯。出，主人送于門外再拜。謂人使者之從者。授之。西面。門，大門。

右醴賓。醴曰：子爲事故，至於某之室。某有

先人之禮，請醴從者。請醴賓也。云從者，謙。對曰：某旣得

將事矣，敢辭。賓禮辭也。先人之禮，敢固以請。主人再請

如某辭不得命，敢不從也。賓許也。此以上皆擯者傳賓主之辭。

祭醴，始扱壹祭。又扱再祭。賓右取脯，左奉之。

乃歸，執以反命。禮成於三，始壹又再，示隆殺也。右取左奉，不游手也。醴之

禮通下納吉納徵
請期之賓皆有之

凡使者歸反命曰某既得

將事矣敢以禮告主人曰聞命矣

凡通問名
納吉納徵

請期四者納采相因親迎則親矣禮告
注專指執脯菽氏通所受之類言爲長

納吉用鴈如納采禮

歸卜於廟得吉兆復使使
者往告昏姻之事於是定

不云如問名者問名賓不出大門故云如納采

穆亭李氏曰納吉請期無卜筮儀儀畧見於

冠禮也冠禮筮於廟門不復布几筵告廟以爲

祖考亦問之矣若卜得吉是神許之即祖考許

之也請期之卜亦然白虎通云娶妻不先告廟

者示不必安也安猶定也納采未定不必告廟

卜而不吉猶不定也故問名之後納徵之前以

卜於廟爲告廟則禮不煩而敬已致女家不卜

者女從男爲主、有吉則與在也。及至請期則又卜之。最後親迎醮子、止行於寢而不於廟矣。凡士有禰廟、宗子主之。支庶娶妻、必宗子爲涖卜。

右納吉。納吉曰：吾子有貺命。某加諸卜占。

曰吉。使某也敢告。貺命、謂賜許以女名。某、壻父名。士讓按若卜不吉、

則弟使人告之、無所納矣。經對曰：某之子不隱其文者、主於正者言之。

教。惟恐弗堪。子有吉。我與在某不敢辭。此亦擯者

傳賓主之辭。有吉與在者、嫁娶之家、吉凶共之。于我相親之辭。穆亭李氏曰：夫婦一體也。若不吉則均不吉。亦非女家之願矣。告而已焉。非人謀有所私悔而不失慎重昏姻之

納徵，玄纁束帛儷皮。如納吉禮。

徵，證也。成也。聘也。三義兼之。使

使者納幣以成昏禮。玄纁，幣色。束帛，十端帛也。爲五兩，以取配合之義。每兩五尋，爲度四丈。合十端則二十丈也。帛以玄纁者，象陰陽備也。陽奇陰耦，玄三而纁二也。儷皮，兩鹿皮也。太昊氏制嫁娶，儷皮爲禮。用之，重古也。束帛，執以致命。儷皮以爲庭實。無鴈者，以有束帛爲摯故也。或問古人納幣五兩，恐太簡。朱子曰：計繁簡，則是以利言矣。程氏慄也曰：庶人納幣用緇，緇深黑，北方正色。玄纁備者，士。玄，天正色。纁，三入，卽淺絳也。兼赤黃。玄，正用爲衣。纁，間用爲裳。娶妻將以共承祭祀，故以玄纁備者徵之。所以爲祭服之用也。天子加以穀圭，諸侯加以大璋。大夫

台禮、今無文。穆亭李氏曰、周禮、凡嫁女娶妻、入純帛、無過五兩、則嫁女之家、亦有五兩之帛、或女于歸時、用爲裝資、因以爲報也。陳氏祥道云、庶人不必五兩、大夫士不得過焉。此說得之。

右納徵、納徵、執皮攝之、內文兼執足、左首。

隨入、西上、參分庭一在南。攝、猶辟也。先儒讀爲摺、屈物而疊之。

之謂文、獸毛文。毛在內、事未至也。兼執足、左手執前兩足。右手執後兩足。如是、則左其首、象生執之矣。云隨入、嫌二人並行也。西上、統於賓也。據至庭北面言。參分庭一在南、參分庭深、而立處二分在北、一分在南也。士讓按、執尙左、立亦尙左、自外向內、左西也。聘記云、凡庭實隨入、左先。蓋禮應爾、非爲庭門阨狹也。昏摯不用死皮、旣制之、與生鴈異、故左

其首以象生。

賓致命釋外足見文。

當賓堂上致命時執皮者在庭

即釋足見文所謂張皮也。皮以文爲美故見之。

主人受幣士受皮者

自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁。

主人堂上受幣時士即庭受皮是其節也。士私臣之嫻禮文者暫以士稱耳。自東自門東來也。私臣位在門東北面。自左受便其先執前乃執後也。逆退在東者先退由便也。士

讓按納采主人授老鴈此記不言受幣之人據經云如納吉禮則幣授老可知也。幣在堂上貴於皮皮在庭下卑於幣。受幣者既屬家老則受皮之士視老爲降。故疏云胥徒爲之。敖氏指爲主人之私臣說似爲優。皮帛必可制也。程氏慄

也曰皮之制如順而無斷博而不悛之類。帛之制如幅廣匹長之度皆是。記所謂幣必誠也。必以制乃可制。士讓按士相見禮凡贄受者惟君之於臣。此昏禮皆受者主爲合好異於他禮也。經下文女純衣纁衽姆宵衣女從者畢袵玄所着衣色多與所納之帛色同。記云可制此其類也。後世昏尙奢華多虛儀而少當實用。豈爲合敬同愛乎。納徵

曰吾子有嘉命。貺室某也。某有先人之禮。儷

皮束帛使某也。請納徵。

此門外致辭也。

致命曰某敢

納徵。

此升堂致辭也。

對曰吾子順先典。貺某重禮。某

不敢辭。敢不承命。

此主人堂上對辭也。納徵於上諸禮爲盛。故曰重禮。

女子許嫁笄而醴之稱字

許嫁已受納徵禮也。許嫁則纓矣。笄

女之禮。猶冠男也。主婦戒外姻爲女賓使之着笄。而送禮之以醴。稱字。若伯姬仲氏之類。此年十五至十九以下。然也。蓋於房中行之。若二十。雖未許嫁亦笄。但惟以家之諸婦執其禮。而燕居則髮其首。以少自處。迨及許嫁。乃仍着前笄而字之。併繫之以纓。

祖廟未毀。教于公宮三月。若祖廟已毀。則教

于宗室。

此謂諸侯公族爲士者之女。共承高祖爲君者。將嫁。教成之法也。諸侯五

廟。大祖廟不毀。親廟四。曰高祖廟。曰曾祖廟。曰祖廟。曰禰廟。以次毀之。此云祖廟。據高祖言也。共承高祖。是四世總麻之親。故就尊者之宮。教以婦德。婦言。婦容。婦功也。總麻服疎

如是則小功大功齊衰期更引而親之可知矣。宗室、大宗之室謂別子之世適長子族人宗事之者收族者也。高祖之廟既毀與君絕服則就大宗之家教之。又小宗有四或繼禰或繼祖或繼曾祖或繼高祖此等至五世皆遷不就之教者統於所尊也。士讓按教之者女師也六禮行於禰廟就所親也。教于公宮與宗室就所尊也。大夫以上備宗法則教于宗室自指大宗言之。服傳女子子在室及嫁歸宗爲大宗服三月者此也。若士庶之家非貴族則宗法不備容於小宗教之。孔疏謂與大宗近者教於大宗與大宗遠者教之於小宗。李氏微之云異姓者亦教於小宗說皆可通。

請期用鴈。主人辭賓許告期如納徵禮。

夫家卜得吉日

乃使使者往。主人辭者，陽倡陰和，期日宜由夫家來也。云請者，男家執謙，辭然後告，賓主之義。士讓按，下辭云某日，主于日也。下經云初昏，主于日之時也。假令昏以仲春，則有上年之月，預卜而告期者，是卜例不得泥句之外，而告必兼年月日時可知。

右請期 請期曰吾子有賜命某既申受命

矣。惟是三族之不虞，使某也。請吉日。

申重也。三族謂

父昆弟，已昆弟，子昆弟，虞，慶也。不虞，謂卒有死喪，此三族者，已及子皆爲服期。期服則踰年，欲及今之吉也。程氏慄也曰：婿女若婿女之父，四者一有期服，俱輟昏禮。記辭三族不虞，舉婿家以見女家也。敖氏以期功總爲三族，不如注據期服言，至引或說父母妻爲

三族恐外姻之總，未必廢昏節耳。雜記下，總麻之服，不禁嫁女娶婦。異姓之服皆總，不在族中。對曰：某既前受命矣，唯命是聽。使者曰：明矣。

某命某聽命於吾子，對曰：某固唯命是聽。使者曰：某使某受命，吾子不許，某敢不告。期曰：

某日。士讓按：凡三請再讓而後承，蓋先各執謙而後將以實意也。昏嘉事亦內事類也，宜用柔日。古禮原未有

男女本命支干配合之說。對曰：某敢不敬，須

須待也。士讓按：曾子問曰：昏禮既納幣，有

吉日，女之父母死，則如之何。孔子曰：壻使人

弔，如壻之父母死，則女之家亦使人弔。父喪

稱父，母喪稱母。注云：各以其敵也。又曰：父母

不在、則稱伯父世母。注云、弔禮不可廢也。伯
父母又不在、則稱叔父母也。又曰、壻已葬、壻
之伯父致命曰、某之子有父母之喪、不得嗣
爲兄弟、使某致命。女氏許諾而弗敢嫁、禮也。
疏云、致命必待已葬者、俟哀情稍殺、始兼他
事。又曰、壻免喪、女之父母使人請、壻弗取而
后嫁之、禮也。女之父母死、壻亦如之。注云、請
請成昏。女家已葬時亦致命。今案經云、女氏
許諾而弗敢嫁者、言未敢遂嫁于此壻也。壻
弗取云者、言壻以初免喪之故、未卽娶也。而
后嫁之云者、壻雖未卽娶、而女家以旣先使
人請、而女已過時、遂決意以嫁于此壻也。先
使人請者、請期原由壻家、但壻初免喪、未便
圖昏、故女家先請之。亦權其宜也。弗娶而後
嫁之、則亦不行親迎之儀矣。
凡此皆禮之變者、附載于此。

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實
特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊

一肫髀不升皆飪設扃鬻

期娶日三鼎豚魚腊也寢壻之室古者命

士以上父子各異宮若不命之士雖同宮亦各有門戶之別陳鼎東方大夫士之禮北面北上便其入設豚居北次南魚又南腊也特豚合升左右胖于鼎擬夫婦各一也蹄踐地穢故去之舉肺脊二者肺氣之主脊體之正食時所先舉者也。有祭肺二者娶之義鬼神陰陽也。每皆二者夫婦各一也。凡魚之正十五爲一鼎用十四者取其相偶夫婦各七也。腊士宜兔肫純全也。髀般人所貴非時尚故豚腊之髀皆不升。注以爲近竅賤也。恐悞。飪孰也。扃所以扛鼎。鬻覆鼎

者茅爲之。士讓按三鼎者士之正禮其數同於饋食。豚合升所謂共牢也。二肺俱有亦同於祭之饋食。魚夫婦各七亦依一命之數。凡腊固用全此於昏義尤切。設洗于阼階東南。士讓按此南洗也。下經廢沃墻盥用此舉者之盥贊者之洗亦用此。房中北洗亦應此時設之。饌于房中。醢醬二豆。菹醢四豆兼巾之。黍稷四敦皆蓋。此饌蓋順其設之先後也。醢醬者以醢和醬生人尚褻味。菹醢葵菹蠋醢兼巾之六豆共巾也。士大夫巾以緇布。藜裏巾爲禦塵。蓋爲尚溫。蓋以會。有首程氏慄也曰作醬之先必以醢而成而臨時更以醢和之。公食大夫禮亦然。士讓按葵菹蠋醢乃饋食八豆之首。士冠士虞特牲皆用兩豆。則兩豆者士之正禮。此用四者以夫婦各二。

黍稷各二敦亦然。不言

大羹清在爨。

大羹清，羹肉汁也。太

古之味不和鹽菜者，不忘古。爨火上烹。

樽于室

豚竈也。大羹須熟，臨食方實之，以瓦甕。

中北墉下有禁，玄酒在西。綌冪加勺，皆南枋。

也。士虞禮，樽于室中北墉下當戶，此東西之節。宜亦如之。禁，所以廢齋者。云禁，示酒戒。有禁則

盛於甒，可知。玄酒，不忘古也。綌，粗葛以巾覆物

謂之冪。勺，南枋，取其便於酌。力堂周師曰：士

禁以承尊，有足者也。大夫用綌，則無足。若天子

諸侯，則廢禁，亦無足。燕射聘食禮，別名豐。蓋較

之於禁，爲卑。大率君尊大而高，則廢禁大而卑。

臣尊小而卑，則於禁小而高。總以便於酌者爲

度也。士護按此尊爲夫。樽于房戶之東，無玄

婦三醕而設。所謂內尊也。

酒篚在南實四爵合盃

此爲外尊所用以酌贊。媵御者無玄酒畧之。又

無幕皆厭於尊之義。合盃破匏也。盃云合者謂合而實之也。既崇尚質之理復象辟合之義。四爵兩盃凡六爲夫婦各三酌也。一升曰爵。士讓按初酌再酌用爵。贊洗爵自酢亦用此。三酌用盃則專主爲夫婦也。盃釋文訓義卽瓠瓢也。以一瓠分爲兩瓢謂之盃。爵盃爲室中行禮用不陳於室中之尊南而陳於房戶東之篚者一爲近南洗一以便贊者取酌。

右陳器饌 腊必用鮮魚用鮒必殺全。

金據同牢

時也。鼎九者腊乃有鮮。此三鼎而用鮮重昏禮貴新也。鮒特牲少牢所用。此用之或取相依附之義。殺全不餒敗不剝傷兼腊魚言之不言豚者豚新解不嫌或異也。

父

醮子

子，婿也。醮之者，重昏禮。亦毋薦焉。不用醴者，變於遣女之禮。醮子用酒。在寢不

在。在廟，知者以無布几筵之文也。三禮館議

云：醮子爲親迎始事，親迎之後，必三月而後

入廟。則方娶未敢必其克承宗事，未便瀆神

也。又此禮兼有父庶無禰廟者，醮子於寢，使

得申父之尊也。楚公子圍取豐氏，布几筵於

廟之言，彼藏禍心，未可據爲禮。士讓按醮

辭曰：承我宗事，曰先妣之嗣，似皆廟中之言，

未必果行於寢。嫁女用醴，醮子用酒，或記辭

互見其禮。恐女嫁亦可用醴，醮子娶亦可

用醴。文不俱詳耳。姑備一說以俟酌。命之

辭曰：往迎爾相，承我宗事。相助也。宗事，宗廟

主父屬適長爲其適子娶婦以承。士讓按此

祭者立文。若庶子命辭，宜稍易之。勗帥以敬。

先妣之嗣若則有常。

注云：勗，勉也。若，猶女也。勉，帥婦道，以敬其爲先。

妣之嗣，女之行則當有常，深戒之。士讓按記云：妻也者，親之主也，敢不敬與？此辭蓋言勉哉！其帥之以敬乎？以其爲先妣之嗣，故也。若，猶順也。常，恆久也。夫婦之道，不可不久。婦而能敬且順，則常久有恆矣。或疑姑在而云嗣先妣者，蓋古人凡祖母以上，通謂之妣。詩似續妣祖，易過祖遇妣，是也。疏謂婦入室，使之代姑祭，正此義。或曰：則，型法也。勉，其型家貴有恆也。

子曰：諾，唯恐弗堪，不敢忘命。

堪，任也。子既對，乃拜。

受爵。

士讓按：醮子有其辭，而儀不具。疏云：

女父禮，女用醴，又在席。父醮子用酒，又在寢。不同者，父禮女以先祖之遺體許人，婦人外成，故重之。男子直取婦入室，無不反之，故輕。

之。荀氏况云。親迎之禮。父南面而立。子北面而跪。醮而命之。敖氏繼公云。父命之。亦當在筵前北面。呂氏坤云。醮禮。主人西向。婿南向。竊謂疏重女輕男之說。未合經義。荀呂二家亦以意推。敖氏倣冠醮子之儀。但冠有立賓。此父之於子。未必北面。今並存四說備考。

主人爵弁纁裳緇袖。從者畢玄端乘墨車。從車

二乘。執燭前馬。

主人。婿也。婿爲婦主。爵弁纁裳。三加所用之上服。玄冕之次也。

袖之爲言。施也。緣也。以緇絲裳。象陽氣下施。不言衣帶鞞屨者。與冠禮互見也。士自祭用玄端。助祭用爵弁服。今用以親迎。攝盛也。從者。有司也。畢玄端。則亦玄裳黃裳雜裳可也。墨車。以革鞮之。上有漆飾。大夫所宜乘。從車亦大夫宜二乘。此皆攝盛也。燭用蒸。執以前馬。持炬車前照。

道也。程氏慄也曰：從車，棧車也。二乘與墨車而三。從者，有乘從車者，有御者，有執燭者，三等。則御者下於乘從車者，一等矣。婦車亦如之，有褱。士等而執燭者又下一等矣。婦車亦如之，有褱。妻之車，夫家共之。褱，車裳幃，婦人重自蔽，且別於男車也。周禮謂之容，或謂之童容。車有容，則兼有蓋矣。大夫以上嫁女，則自以車送之。程氏慄也曰：褱在上而短，裳帷在下而長。褱乃鼈甲邊緣，車蓋之四旁垂而下者。注釋爲裳帷，則褱似應加長如裳。婦人坐乘，褱之下垂若不加長，不足以障之。凡車有褱若帷者，御者所立宜俯近前式，而褱帷自後垂之，覆於較上，以障坐乘者與。士讓按婦乘墨車，亦從棧車二乘，儀等從夫也。褱，以緇布爲之。若喪時婦車，褱則用疏布。吉車謂之容者，以爲容飾也。注知夫家共之者，以與婿墨車連文於未至婦門之先也。士卑

禮畧無反馬之事。觀婦既乘壻，至于門外。婦家大門

外。主人筵于戶西，西上，右几。主人，女父也。筵，布神席。重，嫁禮。先告

神，乃迎壻。穆亭李氏曰：白虎通云：遣女於廟者，重先祖之遺支體也。不敢自尊，故告廟也。

但設坐依神而臨其禮，即是告。非別有奠酒瘞幣之儀也。至於壻家來迎，並無筵于廟之文。蓋

納吉請期，兩番命卜於廟門，則齊戒以告于鬼神，之義已備。故至親迎之節，不必更有告廟也。

女次，純衣纁袞，立于房中南面。次，次第髮爲之。所謂髻也。純衣，

絲衣。色用玄。袞之爲言，任也。亦緣也。以纁緣衣，

象陰氣上任也。純衣，乃士妻助祭之服。盛昏禮，故用纁爲袞，異於尋常時。不言裳者，婦人尙專一，連衣裳不異其色也。立於房中，亦當戶。士

讓按婦人連衣裳。云纁衿，則是上下皆緣也。又考夏小正云，八月立校。傳曰，立者黑也。校也者，若綠色然。婦人未嫁者衣之。若然，是不特纁衿異於常，而衣用純，亦異於未嫁時矣。不言笄者，笄橫貫於次。下記云，必有正焉。若衣若笄，可見也。

姆纁笄宵衣在其右

姆，女老能知儀者。纁，以韜髮。笄，簪也。象爲之，長尺二寸。宵，綃也。綺屬。姆宵衣，降于女之純衣。女言次，則知兼有纁。姆則有纁而無次。在女右，詔辭自右也。穆亭李氏曰，白虎通義云，國君取大夫之妾，士之妻，老無子而明于婦道者，又祿之，使教宗室五屬之女。此則教于公宮及教于宗室之女師也。其人非必被出，亦不從女以向夫家，事與姆異。此所謂姆，蓋氓庶之妻，老而明婦道。因延致之，使詔女從女耳。注疏以女師之文，牽合於無子之義，用以釋姆。其說濶於人情。

士讓按特性，主婦纒笄宵衣。疏謂立綃衣。此在六服之外，蓋婦人禮事上下通用之服。綃衣次於祿衣，猶立端之次於爵弁也。則姆之服立綃衣，宜也。下經婦纒笄宵衣，以俟見，與此綃衣一耳。綃字寫宵，通經皆然。注引揚水詩素衣朱繡為釋，亦可疑。女從者畢袵立，纒笄被頰黼在其後。女從者，注謂姪婦媵也。畢袵，禪也。白與黑謂之黼。頰黼，施黼文於禪領，所謂祿也。昏禮尚飾，故用之。不登車乃被之者，遠別於婦。士讓按王度記，天子諸侯娶一國，則兩國媵之，皆以姪婦從。白虎通云，卿大夫一妻二妾，不備姪婦。士一妻一妾，由此推之，卿大夫得有姪婦，但不備耳。士未必有姪婦，故下經云，雖無娣也。注訓女從者謂姪婦，則或以父妾所生之女娣，兄弟妾所生之女姪，或同宗無爵者。

之女備其數與。畢袵玄，卽冠禮上下同玄之義。彼對主人爵韞言。此對女纁裙言。上下同玄，則無緣飾也。雖被纁黼爲異，但止被之於上而非緣耳。姆宵衣，何以不假飾？姆宜尙質也。注以被纁黼爲被士妻始嫁者之身。味三節所言，主人服飾文類相從，當屬被女從者之身爲是。主人玄端迎于門外，西面再拜。賓東面答拜。

門外，大門外，賓

壻也。主人揖入，賓執鴈從。至于席門，揖入，三揖。至

于階，三讓。主人升西面，賓升北面，奠鴈再拜稽

首。降出，婦從降自西階。主人不降送。

賓奠鴈在房外當楹

北面。何氏休所云，周人迎於房，後世漸文，親親之義也。再拜稽首，昏義云，蓋親受之於父母也。

敖氏繼公云。重昏禮之始也。李氏如圭云。婿有子道。三義蓋相足。主人不答者。明主爲授女。主人不降送者。婿迎而女從。二人爲禮。不參之也。士讓按周官大祝九拜。曰稽首拜。注。頭至地多時也。拜中最重。燕聘公食覲。臣之於君也。特牲少牢禮。子孫之於祖父也。皆再拜稽首。此親迎亦然。敖氏云。重昏禮之始者。蓋

婿御婦車授

綏姆辭不受。

婿御者。親而下之。綏。所以引升車者。姆辭不受。謙也。婦乘以

几。姆加景。乃驅御者代。

乘以几。將上升時。尙安舒也。景。聚網同。亦明也。

加之。爲行道禦塵。令衣鮮明也。驅之。輪必三周。取陰陽奇偶之義也。御者乃代婿。士讓按姆加景。在乘几後。乃驅前。則姆與婦同車。當在車之右。如詔辭之位。

婿乘其車先

儀禮紉解

卷二

士昏禮

三

俟于門外。

婿車在婦家大門外。乘之先者道之也。男帥女。女從男。夫婦之義自此始。

也。門外。婿家大門外。

右親迎。

王氏九溪曰。揆之古義。儒先說親迎之禮。自天子達。天子蓋迎之於館。諸

侯迎之於境。卿大夫士庶迎之於家。士讓按尊卑親迎之車服各等。卽注疏諸家約之以車。則天子玉路以祀。當乘金路。諸侯自金路以下有差。尊不假攝盛也。卿當夏篆。大夫當夏纓。士當墨車。庶人當棧車。皆攝盛也。王后乘重翟。上公夫人乘厭翟。侯伯子男夫人乘翟車。王姬下嫁於諸侯。下王后一等。三夫人與三公夫人皆翟車。九嬪與孤卿妻皆夏篆。世婦與大夫妻皆夏纓。女御與士妻皆墨車。其諸侯夫人姪娣及二媵姪娣。依次下夫

人一等爲差也。以服則天子尊。服袞冕十二旒。上公宜袞冕九旒。侯伯宜鷩冕。子男宜毳冕。上公之孤。侯伯子男之卿。宜絺冕。上公之卿大夫。侯伯之大夫。宜玄冕。士俱用爵弁。王后之六服。裨衣。揄翟。闕翟。鞠衣。展衣。祿衣。上公夫人。與王后同。侯伯夫人。自揄翟而下。子男夫人。自闕翟而下。鞠衣。展衣。祿衣。諸侯之臣妻。以次分三等受此服。其內命婦。則三夫人。自闕翟而下。九嬪。自鞠衣而下。世婦。自襜衣而下。女御。自祿衣而下。嫁時服之也。凡外內命婦。衣鞠衣。襖衣者。服編衣。祿衣者。服次。其副惟於三翟祭祀服之。賓至。擯者請。對曰。吾子命某以茲初昏。使某將。請承命。對曰。某固敬具以須。

賓。婿也。命某之某。注云。婿父名。士讓按

嘉禮必承家長之命以稱之方見有所稟承然予不敢名父當別有稱之之文註云壻父名者爲記有三某字分釋耳父醴女而俟迎者母南面于

房外

女既次純衣父醴之于房中南面蓋母

而俟壻壻至父出使擯者請事母出房外南面示親授壻且當戒女

女出于母

左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸

西階上不降

父立阼階上女出于母左而就之東面父戒女之衣笄固自正

矣父正之者以証戒使不忘也女既就父母乃東面於西階上俟女至而戒之以女當降自西階也此母不降孟子云往送之門豈禮至後世而變與士讓接女降自西階至入

寢門亦升自西階，皆從夫之義也。去不辭者，父母在，有歸寧之道，不忍辭也。戒不諾者，父醮子，命之迎，子曰諾，惟恐弗堪，不敢忘命，承之也。婦人無專制之義，未知其能孝舅姑，事夫子，和室人與否，不敢諾也。父送女，命之曰戒之敬之。夙

夜毋違命。

此卽正衣若笄之語也。命，舅姑與夫之命。

毋施衿結帨。

曰勉之敬之。夙夜無違宮事。

帨，佩巾。此卽戒諸西階上之語。

施衿結帨，亦欲以此爲識耳。蔡氏宸錫曰：內則衿纓，據爾雅釋器，衿謂之褱。郭注：衣小帶也。方氏慤從之。陳氏祥道云：衿，香纓帶也。帶結之垂者爲纒。詩：親結其纒，是也。帨，佩巾。見內則。宮事，卽所謂成絲麻布帛之事。職在供養饋食之間也。庶母及門內

施馨申之以父母之命。命之曰敬恭聽宗爾

父母之言。夙夜無愆。視諸衿馨。

庶母父之妾也。馨注云馨

囊也。男馨草女馨絲。所以盛帨巾之屬。爲謹

敬。疏云內則注。馨衿言施。明爲箴管線續有

之。陳用之云。衿馨刺衿爲囊。可佩者也。敖氏

云。言馨足矣。兼及於衿者。不敢專以已之所

施者爲言。敬也。蔡氏宸錫曰。內則施繫衿

繫字下從系。鄭注小囊也。男馨草。馨字下從

草。鄭亦注爲小囊。盛帨巾

者。二字一例釋之。疑有誤。壻授綏姆辭曰未

教不足與爲禮也。

士讓按此十四字坊本無之。朱子通解敖氏集說本

據石經

補入。

婦乘以几。從者二人坐持几相對。

將上

車時也。若王后則履石，諸侯夫人、大夫妻無文。唐時猶用臺，是石几之類。持几者重慎之。士讓按從者二人與御者同爲壻氏人。乘几時在大門外西方，則持几者坐宜南北相對。又按親迎之變禮，曾子問曰：親迎女在塗，而壻之父母死，如之何？孔子曰：女改服，布深衣，縞總以趨喪。注云：布深衣，縞總，婦人始喪未成服之服。又曰：在塗而女之父母死，則女反。注云：奔喪服期。疏云：女子子在室，爲父箭，并壻衰三年。今旣在塗，非復在室，故知服期。於時女亦改服布深衣，縞總，反而奔喪。又曰：如壻親迎，女未至，而有齊衰大功之喪，則如之何？孔子曰：男不入，改服於外次。女入，改服於內次。然後卽位而哭。注云：不聞喪卽改服者，昏禮重於齊衰以下也。

婦至主人揖婦以入。及寢門揖入，升自西階。媵
布席于輿，夫入于室，卽席。婦尊西南面，媵御沃
盥交。升自西階，道婦入也。媵，送也。謂女從者。御，婿家之女侍也。輿，室中西墉下少南也。夫婦升而並俟于堂，媵旣布夫席，將爲設饌，夫乃入于室，卽席。婦席未設，故入立于尊西。沃盥交，媵沃婿盥於南洗，御沃婦盥於北洗。夫婦始接情，有廉恥，媵御交道其志也。士讓按家者婿之家，故至門而婿稱主人，室則夫婦共之，故入室而主人稱夫，不言媵入，交不具，升自西階，或以爲父在，不由阼之義。然此時婦始至，未授之室，其道升自西階，雖孤子自昏，亦然耳。凡言沃盥者，不就洗，侍盥者執其器從之，此時奉洗及授巾於室中者，別有人，而媵御但執匱沃盥耳。

或誤謂媵御自盥手，不知沃水屬媵御，而盥手屬夫婦也。

右夫婦入室

贊者徹尊罍。

內尊，裕罍。徹之，待酌。

舉者盥，出除罍，舉鼎入。

陳于阼階南，西面北上，七俎從設。

盥，北面盥於南洗也。除罍

者，右人也。除罍而後舉鼎，吉禮也。陳鼎於內而當階，士禮也。七，所以別出牲體。俎，所以載。既陳鼎，則右人抽扃而執七者，各加七於其鼎。執俎者，從設于鼎西。鼎七俎各別人者，吉禮尚威儀。北面載，執而俟。載者，以俎承物之稱。牲體以次別七出之，而載者以次載於俎。肺脊在其中，魚列各七。載腊如豚，惟無肺耳。左人載，右人則西面七也。執而俟，執俎而立，俟豆

先設七者。逆退復位于門東北面西上。

逆退七者三人後入

者先退門東北面西上。牲牲記所云私臣之位也。此時方著其位。畧賤者也。

贊者設

醬于席前。菹醢在其北。俎入設于豆東。魚次腊

特于俎北。

醬爲饌本故先設。菹醢南上。俎以牲爲主故豚體專得俎名。豆東菹醢東

次。次俎東。特當豚俎北端。特云者明不與豚俎爲列。凡俎數奇於其下者特設之。士讓按特

豚上經云合升取共牢之義也。此先設夫俎不

著左胛右胛。據下經婦饋特豚合升側載。注云

右胛載之。男俎左胛載之。姑俎而此不言其爲

合升載之可知。其腊特于俎北者以若復束恐

饌不得方也。贊設黍于醬東。稷在其東。設清于醬南。

饌要方也。黍在豚南。稷在魚南。滂盛以豆。士讓按自贊者設醬至此。乃夫席也。先設者尊陽也。位在西而東面。黍稷在敦滂。據公食大夫。滂實于鐙。則瓦豆也。昏用食禮亦然。設對

醬于東。

婦醬也。婿東面設醬在南爲右。婦西面設醬在北爲左。皆以右手取之爲便。

士讓按此婦席之醬與夫席之菹豚魚爲一行相對也。注云設之當特俎舉東西大分相對言耳。

菹醢在其南北上。設黍于腊北。其西稷設滂

于醬北。

菹在醬南。其南有醢。從北向南陳爲北。上腊北卽醬西。其俎亦橫設。不云醬西

而云腊北者。所以見對饌東西南北之節也。稷在黍西。則在腊之西北。而適當婿醢之北矣。滂在醬北。其西則留爲啓兩舍之處。士讓按食禮尚其溫也。尚其熱也。而醬先設者。醬齊視秋

時醬本非溫熱者，先設爲食主焉耳。陸產之醢，不先於水草之菹。故凡設豆者，菹爲上。俎尊矣。每次于豆者，先昭其儉也。設黍稷，明食禮之正也。清最宜熱，故後設。不設邊者，凡食禮不宜用邊賫。若饗燕醴之禮，則有之。三禮館議，經云七俎從設，三鼎則三七三俎，並無六俎也。自對醬以下，饌設歷歷分明，無所爲對俎者。且設黍于腊北，卽承上特于俎北之腊言之，明甚矣。蓋共牢則同俎，義當然也。

御布對席，贊啓會，卻于敦南對敦。

于北。啓，發也。會，合也。謂敦蓋也。卻，仰于地也。卻敦南者，夫席對敦于北者，婦席各當其清之西東。士讓按夫位本宜東，而席于西。婦位本宜西，而席于東者，蓋取陰陽交濟之義。**贊**

告具，揖婦卽對筵，皆坐皆祭，祭薦黍稷肺。

贊者西面

告饌具於壻。壻乃揖婦使卽席。薦菹醢也。祭薦以菹。搗于醢而祭。祭黍稷取于敦而祭之。肺祭肺也。亦皆祭于豆。祭贊爾黍授肺脊皆食以清醬皆祭舉食舉也。爾移而近之便其食也。敦二惟爾黍取兼舉而授之皆受以右手贊授壻於饌南西面婦則饌北東面皆訝受之皆食食黍謂一飯也。以清醬以口啜清以指師醬爲安食也。舉兼肺脊振祭嚌之食舉啗之也。士讓按黍祭之清醬非盛不祭肺氣之主脊體之正故祭而後食之。豚解者皆不食殺以非體解節折也。魚腊既不祭亦不食之以上牲爲主也。三飯卒食。一口公食大夫云魚腊醬清不祭。三飯卒食。一口食者總名同牢示親不主爲食起。三飯而禮成。蓋上下通行昏禮。

右卒食。婦入寢門。贊者徹尊。冪酌玄酒。三

屬于尊。棄餘水于堂下階閒。加勺。屬注也。玄酒。澆水。貴

新昏禮又貴新。故事至乃取之。三注於尊中。禮成於三也。棄餘水者。不欲人棄用之。徹冪加勺。兼二尊言。士讓按餘水必于階閒者。若東西階。則嫌洗者若贊者往來踐之也。

贊洗爵酌。酌主人。主人拜受。贊戶內北面答拜。

酌婦亦如之。皆祭。洗爵。洗于庭。食畢。以酒漱口。曰酌。演安其所食也。又訓衍

也。美也。繼也。皆既食又飲之之義。酌酌于內。此拜受者皆在席。戶內。戶內之西。祭祭酒。士讓按贊之酌。當兩番降洗。以無并執二爵之禮也。或曰贊者執一爵。而佐贊者執一爵從之。三

酌皆然。禮似可通。不辭洗者，以在室且贊賤也。主人受于西席東面，婦受于東席南面，皆拜。

贊以肝從。皆振祭，濟肝，皆實于菹豆。

肝炙肝也。飲酒宜有。

肴以安之。以肝從，二肝蓋共俎而進本。縮執從酒而進之。振祭以肝，搗鹽中，振落其餘鹽，乃祭也。實于菹豆，特牲少牢尸禮，與此同。卒爵，皆拜。贊答拜，受爵。

婦拜則尚。

右手贊答亦一拜。

士讓按此時著皆拜，且再。

酌三酌皆拜。則婦之拜，非循俠拜之常矣。異昏禮也。夫婦雖皆拜，夫宜畧先舉禮，而婦如之。再酌如初，無從。

無從者，見其所。

異於初。

士讓按肝與肺皆內體。正食時。

食肺，貴氣主矣。而肝下於肺，故以之爲從。三酌。

用盥亦如之。

至是乃用盥者，昏禮將畢，示合體相親之意也。亦如初，無從。

贊

洗爵酌于戶外尊。入戶西北面奠爵拜。皆答拜。

坐祭卒爵拜。皆答拜。興。贊酌外尊自酢也。洗爵。

受之夫婦皆答拜。象同酢之也。士讓按此蓋

以初酌于主人之爵自酢也。盥專爲夫婦親合

而特設。爵則更洗。不嫌相襲。故贊者用之。

右酌

主人出。婦復位。出往東房。婦不宜出。再入。故因尊西南面故位。乃徹于

房中。如設于室。尊否。徹室中之饌。設于房中。爲媵御餞之。徹尊不設。有外

尊也。程氏慄也。曰。房中媵先於御。則媵席在

西墉下。直室東南隅。西向布之。於餞壻餘便也。

主人說服于房。媵受。婦說服于室。御受。姆授巾。

說服說去上服也。于房于室異處重褻也。記云

毋施衿結帨是婦自有帨巾。服既說帨亦併授

御故姆以他巾授之。所以爲潔。媵御受與沃盥

交意同亦是交接有漸。士讓按男女不同櫛

櫛不同巾櫛。夫婦常御衽于奧。媵衽良席在東。

時猶然。初昏尤宜別。御衽于奧。媵衽良席在東。

皆有枕。北止。衽布臥席也。婦人稱夫曰良。止足

也。與者婦席。御媵交布亦示交接

有漸之義。夫東婦西。變於坐席。士讓按此則

首正當南。牖下矣。夫東婦西。正陰陽之方也。古

人夫婦主人入親說婦之纓。入從房還入室。纓

亦別席。主人入親說婦之纓。蓋五采爲之。笄時

所着以明有所繫者。今主人親說之示親也。

士讓按婦事舅姑之衿纓卽是日服此纓以共

婦事者。陳氏用之。謂一說而不復用。似以喪禮所云說髦例之。恐誤。至男女未冠笄之衿纓。則與此異。燭出。昏禮畢。將臥。媵餽主人之餘。御餽婦

餘。贊酌外尊酌之。

食餘曰餽餘。見其惠及之也。此餽位。媵當東面而長。在南

御當西面而長。在北。畧如少牢。褻之位歟。不洗。不拜。既爵。畧也。外尊。房戶外之尊。士讓按尊。南。篚實四爵。不專爲婿婦兩酌。且以備媵御。表幼同時并酌也。或疑媵御何以襲婿婦爵。曰。既餽其餘。則亦可襲其爵矣。贊不酢者。畧賤者。媵侍于戶外。呼則聞。爲者有所徵求。供奉夫婦者。以媵爲主。故不使御侍。

右昏禮成

夙興、婦沐浴、纒笄宵衣以俟見。

夙興昏明日晨起。纒笄宵衣者。

士妻事舅姑之常服。不著純衣纒衽者。盛飾惟施於嫁夕。見在舅姑之寢。先俟于已之寢。徐至

寢門外俟。

質明贊見婦于舅姑。席于阼舅卽席。席于

房外南面。姑卽席。

質明。平明也。房外。房戶外之西。舅正主位。當房戶之東西

面。而姑位於房戶外之西南面。與戒女之父母所立位畧相似。

婦執笄棗栗自

門入。升自西階。進拜奠于席。

笄。竹器有衣者。筭棗栗。二物同一器。

也。棗栗取早自謹敬。二者天產。陽類也。進東面乃拜奠之者。舅尊不敢授。凡女拜尚右手。

讓按拜奠疑以右手執笄。以左手據地而拜。既拜乃奠之。舅坐撫之。興答拜。

婦還又拜。

撫之，示受也。答拜者，成人之禮。還又拜，則俠拜也。

降階受筭。

殿修升進北面拜奠于席。姑坐舉以興拜授人。

殿修，搗肉脯，取斷斷自修意。此人所成者，陰類也。姑執筭起答婦拜，禮無不答也。人，姑之從者。如左傳所云御人也。於姑惟用殿修受於階下。姑又不撫，皆輕重之差。士讓按雜記婦見舅，姑兄弟姑姊妹皆立於堂下，西面北上，是見已。注云：見主於尊者，不復特見。又記云：見諸父各就其寢。注云：旁尊也。亦爲見時不來。朱子通解引二記補此。

右婦見 筭緇被纁裏加于橋。舅答拜。宰徹

筭

筭，外衣以黑，內着以赤，取飾爲敬也。橋以屨筭，蓋木爲之。舅既答拜，宰乃徹筭，所爲

節也。

士讓按昏禮，宰惟見此，卽

冠禮所謂宰，笄又見奠菜及聘禮。

贊醴婦

以婦道新成，親厚之。

席于戶牖間

室之

牖東，南面位。

士讓按婦見而遂醴婦，行於舅

姑之寢。士制寢室之戶牖，與席制相似，故皆爲

尊

處。側尊無醴于房中。婦疑立于席西。

亦有邊豆

不具。疑立者，以禮

未至，疑定而立待。贊者酌醴，加枲面枋，出房，席

前北面。婦東面拜受。贊西階上北面拜送。婦又

拜。薦脯醢。

東面拜受，以舅姑在東向之，異于冠

婦又拜，蓋執解拜下。

二拜亦然。薦亦贊者。婦升席，左執觶，右祭脯醢。

以枹祭醴三降席東面坐啐醴建枹與拜贊答

拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于

門外。俠拜而遂升席南面奠之乃降北面取脯親徹且榮得禮也人婦氏人門外寢門外

右醴婦 婦席薦饌于房。席薦兼指醴婦饗婦二事房東房

舅姑入于室婦盥饋。饋者婦道既成成以孝養此適婦之禮九溪王氏

曰易云在中饋饋者進食於尊之名婦人奉養舅姑是第一義特豚合升側載

無魚腊無稷竝南上其他如取女禮。側載者右

俎左胖載之姑俎周人尚右右尊左卑並南上者舅姑席于奧其饋以南爲尚亦尚右也其他

謂醬清菹醢爾黍卒食等。女謂婦也。如取婦同
牢時。士讓按以婦見及席見時舅姑俱別席
決之。則此席雖共東面亦當別席也。合升中
當有七段。但七中宜分脊骨以便側載矣。婦

贊成祭。卒食。一醕無從。

贊成祭者既授祭又各處置令知之。卒食亦三

飯而止。一醕不

從。以炙肝殺也。席於北墉下。

室中也。將爲婦餽位。席當在尊西西

上。婦徹設席前如初。西上。婦餽舅辭。易醬。

西上亦尚

右也。婦餽將餽舅饌。辭者嫌指師之滓污。婦不云對不敢與尊者爲禮。易醬易姑醬也。蓋御爲之。

婦餽姑之饌。御贊祭。豆黍肺。舉肺脊。乃食。卒。

姑醕之。婦拜受。姑拜送。坐祭。卒爵。姑受奠之。

贊祭

贊婦。肺切。肺舉。肺脊亦御者舉以授之。食者黍也。亦以清醬祭。舉食舉三飯而卒食。婦拜于席南面。姑拜于西墻下東面。奠奠于篚。士讓按上婦醕姑。此姑醕婦饋禮成于醕。餽禮亦成於醕也。上姑祭婦贊之。此婦祭。姑不贊者。尊不贊卑也。婦徹于房中。媵御餽。姑醕之。雖無娣。媵先。于是與始飯之錯也。娣。女弟無娣。猶先媵。客之也。始飯。謂舅姑。錯者。媵餽舅餘。御餽姑餘。交錯之義也。此醕亦酌外尊。程氏慄也。曰。飯之錯者。止飯黍而無食舉也。蓋舅姑之俎。肺脊各一。姑所舉者。婦餽之矣。舅所舉者。媵亦不敢褻焉。於是媵御止與始飯。敦黍而交錯餽之。亦猶少牢特牲上下餽之分。敦黍也。或曰。古文始爲姑。媵御共分姑之飯黍。而不餽舅之飯。亦不敢褻之意。亦通。士讓按。卿大夫

已不備姪娣。况士尤卑，無娣固宜也。據本經，凡媵所執者皆狎褻之役。若以姪娣當之，似士分有未安。白虎通義云：大夫不備姪娣，何？北面之勢不足盡人骨肉之親。士一妻一妾，何？下卿大夫也。注疏執諸侯嫁女以姪娣從，謂之媵，釋此經媵字恐未合。

右婦饋

舅姑共饗，婦以一獻之禮。舅洗于南，洗。姑洗于

北，洗。奠酬。

以酒勞人而用牲，曰饗。此饗婦答其上。饋也，以饋之明日，行之于舅姑寢室。

之上，尊適婦用醴，筵于戶西南面，共饗。若舅獻而姑薦也。一獻之節，舅獻之，婦酢之，姑酬之，婦奠之，而禮成矣。舅洗，洗爵以獻也。姑洗，洗解以酬也。南洗在庭，北洗在北堂，設兩洗以潔清爲

敬也。酬而奠于薦左不舉，故曰奠酬，不復燕者，尊卑之分嚴也。士讓按昏義於婦饋下，更言厥明饗婦，其非同日可知也。凡饗賓客多有酬幣者，此娶婦入室，異于賓客，故奠酬而禮成，無復用幣。舅姑先降自西階，婦降自阼階。授之室，使已也。先降乃敢歸婦俎于婦氏人。性俎蓋用豚降，達尊者之意。歸婦俎于婦氏人。食，婦氏人，丈夫送婦者，歸之，當以反命于女之父母，明其得禮。

右饗婦

饗婦，姑薦焉。

所謂共饗。

婦洗在北堂，直

室東隅，篚在東北面盥。

洗在北堂，所謂北洗亦曰內洗，北堂房中

半以北，洗南北直室東隅，東西直房戶與隅開。洎邨吳氏曰：房之戶制，朱子謂在房東

西之中。此注謂洗直房戶與隅間。則洗在房
北北檐下。其南遙直房戶而稍西耳。以房四
分計之。宜爲四分房一在西矣。婦酢舅更爵。
所以然者。以更東則當側階也。

自薦。

酢必更爵。男女不相因也。自薦者。爲始
親薦已。故不敢使人薦舅。行禮欲其稱

也。

士讓按饗主於婦。是時婿旣不與。且丈

夫宜無從婦薦之儀。又不可使贊別爲之薦。
故酢而兼

自薦也。

不敢辭洗。舅降則辟于房。不敢拜

洗。

舅將獻婦時也。舅降洗。婦辟者。旣不從降
又不敢安于堂也。從降而辭洗。升堂而拜

洗。丈夫於敵者之禮。婦不敢與。尊者爲禮。
故無之。卽當姑之酬時。亦不敢辭洗拜洗。凡

婦人相饗無降。

婦人有事不下堂。無降者。以
北洗。能在上。言凡者。欲見舅

姑共饗婦與舅歿而姑特饗婦及姑饗婦人送者皆然也。庶婦則使人醮

之。婦不饋。

但言醮之則不醮亦不饗矣。卑之也。云不饋非謂不宜供養也。以供

養統于適也。不云不見者明亦以棗栗臠修見可知。其醮之位疏云房外之西。敖氏云戶牖閒當以疏為長。士讓按曾子問壻親迎

女未至而有齊衰大功之喪者女改服除喪則不復昏禮。注云同牢及饋饗相飲食之道也。蓋以遭喪過時尙不祭重者可廢則輕者

不復舉可知。此又其禮之變者。附載此。

舅饗送者以一獻之禮。酬以束錦。

送者女家有司也。行爵至

酬賓又從之以束錦所以相厚也。錦古文作帛。士讓按周官媒氏凡嫁子娶妻入幣純帛五

兩。此酬用束錦。或亦辟昏禮之正歟。小行人合六幣。錦次帛。繡次錦。文下於質也。鄭從今文。其以此。姑饗婦人送者。酬以束錦。婦人送者。隸子歟。弟之妻妾也。婦

人迎客不出門。將饗。當遣人速之於館。程氏

慄也。曰。送者。注疏云。有司。蓋女父之屬吏也。壻

迎婦。而乘從車者。為有司。則女家送者。亦以有

司。可知。婦人送者。注云。隸子弟之妻妾。以分卑

也。蓋有司。非隸子弟之比。不使有司之妻妾者。

勢疎。而禮有所限也。士讓按古者。男女不雜

乘。據上經。壻從車二乘。則婦從車。應亦二乘。其

一為丈夫送者。所乘。其一為婦人送者。所乘。以

男女分饗。推之。可知也。饗。意亦擇日。同。若異邦。

時行之。舅饗。有司於堂。姑饗。婦人於房。若異邦。

則贈丈夫送者。以束錦。贈。送也。就賓館送之。因

以幣以其勞於道路故也。古者大夫不外娶，防私交也。士卑不嫌，容有外娶，故有是禮。士讓按親迎期以初昏，正禮也。然亦兩姻地近，故便行之。士既有外娶法，則期似難拘定矣。其館於外也，或士有外姻，歟其禮歟。經文只言贈丈夫送者，而不及婦人。或者既有姆，有女從者，而道路閒關，彼隸子弟之妻妾不便於行歟。又姆自授巾後，經不再見。其成昏禮後，姆仍依於女否。抑婦人送者，姆卽在其中歟。

右饗送者

若舅姑既沒，則婦入三月，乃奠菜。

沒，終也。奠菜，以筭祭菜也。

蓋用董取敬謹之義。或曰用蘋蘩。三月一時，天氣變，婦道可成也。此主適婦言之。穆亭李氏

曰舅姑既沒適婦三月乃奠菜。注疏謂與曾子問三月庶見擇日祭禰者同。其說精確不易。士祭其祖禰或一庶或二庶舅姑在者自主其祭。雖適婦無越見祖庶之禮。亦如有適子者無適孫之義也。舅姑既沒祭事適子主之。適婦有特見禰庶之禮。而庶婦無之。此可以庶婦不饋者推之也。士雖祖禰壺祭而舅姑既沒適婦庶見之禮則惟主於禰。故稱來婦。來婦者對禰之辭也。若庶婦則惟於三月祭行之時從主婦入自闈門立於房中列在內賓宗婦之班而已。士讓按或以三月奠菜卽三月祭行恐非是。三月祭行者乃適婦庶婦舅姑存歿之通禮。而三月庶見則適婦舅姑既歿特行於禰庶之禮。蓋奠菜以補盥饋之不及。祭行以率三月之常事。故三月祭行必在奠菜之後也。又按庾氏蔚之謂舅姑偏有存歿者昏夕厥明卽見其存者以

行盥饋之禮。三月不須席。見亡者。崔氏靈恩。則謂三月亦席。見於其亡者。賈氏疏。謂若舅沒。姑存。則當時見姑。三月亦席。見舅。若舅存。姑沒。婦人無席。可見。或更有繼姑。自然如常禮也。疏又云。若舅沒。姑老者。姑亦傳家事。任長婦。婦入三月。席見祭菜之後。亦得助祭也。此四條。未決所疑。備錄之。

席于席奧東面右几。席于北方南面。席考之。考之。

席。比方。墉下。几。祭於席。鋪筵設同几。以精氣合也。此舅東面。姑南面。別席異向。象生時見。不與常祭同也。生時舅不設几。此神之也。姑席無几。主于尊者也。是亦質明行事。

祝盥婦

盥于門外。婦執筭菜。祝帥婦以入。祝告。稱婦之

姓曰某氏來婦。敢奠嘉菜于皇舅某子。洗在門外。祝與

婦就而盥之。象生時見在外沐浴乃入寢也。餽道也。入入室。餽婦亦升自西階。入室婦西面。祝在左告之。某氏若姜氏姬氏來婦言來爲婦。嘉美也。皇尊大之稱。某子言若張子李子也。士讓按婦於皇舅稱某子尊尊之義也。或疑子爲謚。不知周初士未有謚也。又或疑婦人內夫家稱舅之姓似遠其舅之意。不知婦本異姓也。始見祝稱某氏而告辭別著舅姑之姓氏亦正始之道。不與子孫稱祖考一例。

婦拜扱地。坐奠菜于几東席上。
扱地。手至地也。婦人肅拜爲正。但還又拜如初。俯下手而已。今重其禮故重其拜。猶男子之稽首。程氏慄也曰肅拜亦跪。但身不俯而斂手上下異於扱地耳。先鄭以爲擡非。

婦降堂取筭菜八。祝曰某氏來婦敢告于皇姑。

某氏奠菜于席如初禮。

降堂階上也。室事交于

也。於姑云敢告舅尊於姑。

士讓按生時婦見

姑于堂降階受笄股修此奠于室室去階爲遠

故婦以降堂

親取示敬。

婦出祝闔牖戶。

禮畢婦出戶則老

矣先闔牖後闔

老醴婦于房中南面如舅姑醴

婦之禮。

因庶見禮之其禮象生時大致同使老

及處所則異也凡以達神意而已。

三

禮館議云姑偏沒則耐於皇姑婦不越祖庶而

見姑以舅在則于婦不得越奠于曾祖庶也。有

繼姑則如常禮。無則奠笄見舅而盥饋以下。自

有變禮若舅偏歿宜先有庶不容無見。或厥明

見姑先行盥饋。至三月廡見於舅而老

醴之然後姑饗焉。揆諸禮意似當如此。

右奠菜

士讓按曾子問。女未廟見而死。則如之何。孔子曰。不遷於祖。不耐於皇姑。婿不杖。不菲。不次。歸葬於女氏之黨。示未成婦也。注云。遷。朝廟也。婿雖不備喪禮。猶爲之服齊衰也。疏云。將歸葬於女氏之黨。故其柩不遷。移柩於婿之祖廟。皇。大也。君也。耐。祭之時。又不得耐於皇姑。廟也。不菲。草屨也。不次。謂不別處止。哀次也。未廟見而死。以未得舅姑之命而殺禮。示若未成婦然。其實已成婦。但示不敢自尊耳。其女之父母。則爲之降服大功。以非在家。婿已爲之服齊衰期。非無主也。凡此皆禮之變者。附載此。

婿饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

婿兼饗之。并有酬幣。

此宜始嫁時行之。因廟見及之。故文在後。三禮館議云。舅姑饗送者。丈夫婦人宜同日。今婿

自爲主、宜與婦同饗送者。止曰婿饗、豈婦尚未
佐禮事、抑於婦人送已者、不當爲主、道與、敖氏
謂當異日。豈以丈夫爲有司、婦人爲隸子弟之
妻妾、不便同日受饗歟。然饗丈夫於堂、婦人於
房、面位不同、禮節亦異。於堂行禮訖、復於東
房行饗、俱設薦俎、一獻奠酬而畢、其亦可也。

右婿饗送者

婦入三月、然後祭行。

入夫之室三月

之後、乃得助祭也。凡舅姑之存若沒、其禮皆
然。士讓按此助祭者、從歲時之常禮也。記
三月祭行云、然後者、言未三月、則雖當時祭
之期、亦未得行助祭也。朱子曰、古人初未成
婦、次日方見舅姑、得舅姑意了、舅
姑方令見祖庶。古人是自下做上。

右士昏禮

凡十九節
經文止

辭記古本

仍錄如左說詳見士冠篇經末

記士昏禮。凡行事必用昏昕。受諸禰廟。辭無不腆。無辱。摯不用死。皮帛必可制。腊必用鮮魚。用鮒。必殺全。女子許嫁。笄而醴之。稱字。祖廟未毀。教于公宮。三月。若祖廟已毀。則教于宗室。問名。主人受鴈。還西面對。賓受命。乃降。祭醴。始扱一祭。又扱再祭。賓右取脯。左奉之。乃歸。執以反命。納徵。執皮攝之。內文。兼執足。左首。隨入。西上。參。

分庭一在南賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁父醴女而俟迎者母南面于房外女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降婦乘以几從者二人坐持几相對婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階閒加勺笄緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹笄婦席薦饌于房饗婦姑薦焉婦洗在

北堂直室東隅。篚在東北面。盥婦酢舅，更爵自薦，不敢辭洗。舅降，則辟于房，不敢拜洗。凡婦人

相饗，無降。婦入三月，然後祭行。

婦入三月，然後祭行。此八字，朱

子通解升記爲經，以補祭行一條禮。庶婦則使人醮之。婦不饋。

以上

皆記，以下爲辭。昏辭曰：吾子有惠，貺室某也。某有先人

之禮，使某也請納采。對曰：某之子蠢愚，又弗能教。吾子命之，某不敢辭。致命曰：敢納采。問名曰：某既受命，將加諸卜。敢問女爲誰氏。對曰：吾子

有命。且以備數而擇之。某不敢辭。醴曰：子爲事故。至於某之室。某有先人之禮。請醴從者。對曰：某旣得將事矣。敢辭。先人之禮。敢固以請。某辭不得命。敢不從也。納吉曰：吾子有貺命。某加諸卜。占曰吉。使某也。敢告。對曰：某之子不教。唯恐弗堪。子有吉。我與在。某不敢辭。納徵曰：吾子有嘉命。貺室某也。某有先人之禮。儷皮束帛。使某也。請納徵。致命曰：某敢納徵。對曰：吾子順先典。

貺某重禮。某不敢辭。敢不承命。請期曰。吾子有
賜命。某旣申受命矣。惟是三族之不虞。使某也
請吉曰。對曰。某旣前受命矣。唯命是聽。曰。某命
某聽命于吾子。對曰。某固唯命是聽。使者曰。某
使某受命。吾子不許。某敢不告期。曰。某日。對曰。
某敢不敬須。凡使者歸。反命曰。某旣得將事矣。
敢以禮告。主人曰。聞命矣。父醮子。命之辭曰。往
迎爾相。承我宗事。勗帥以敬。先妣之嗣。若則有

常。子曰諾。唯恐弗堪。不敢忘命。賓至。擯者請。對曰。吾子命某。以茲初昏。使某將。請承命。對曰。某固敬具。以須。父送女。命之曰。戒之敬之。夙夜無違命。母施衿結帨。曰。勉之敬之。夙夜無違宮事。庶母及門內。施鞶。申之以父母之命。命之曰。敬恭聽宗。爾父母之言。夙夜無愆。視諸衿鞶。圻授綏。姆辭曰。未教。不足與爲禮也。以上皆辭。宗子無父。母命之。親皆沒。已躬命之。支子則稱其宗。弟則

稱其兄。

命稱亦辭類。然記體也。故記者綴于辭末。自記首至此。朱子析附各節之後。

若不親迎。

自此至記末。朱子升之爲經。今仍古本。不親迎。敖氏曰。謂使人迎之。此指

無父者。親迎必承父命。若無父則子無所承。命故其禮不可行。士讓按疑不親迎之故者多矣。或以爲國之舊俗。如冠禮不醴用酒之類。然齊俗不親迎。風詩猶譏。則制禮初不爲是也。或以爲士有娶諸異邦者。然曾子問有親迎女在塗而聞變之說。曰在塗則異邦亦有親迎。女在也。或曰荒政多昏。歟。然亦庶民之分。時宜省禮。非所以處士大夫也。或曰庶子不親迎。然父命子迎。用醴則亦得備此禮矣。惟敖氏指無父者及父歿母存者。蓋爲得之。其意以爲命便雖稱宗兄而醴子無父不行。若然則凡大宗小宗及支庶無父皆不親迎。而此節殆指宗子適子立

言。蓋以下文云。濯概於祭祀。意決之也。宗子無父。亦不親迎者。以宗子雖尊。黜命無所受。均也。又小記有云。大功之末。可以嫁子。父小功之末。可以嫁子。可以取婦。已雖小功。既卒哭。可以冠取妻。則或餘喪有不備禮者。許其可嫁。娶而六禮減親迎一節。亦得禮之宜。則婦入

三月。然後婿見。曰。某以得爲外昏姻。請覲。

婦無舅姑

者。三月而席見。故婿見亦以之爲節。下文云。某之子未得濯概於祭祀。則此在席見之後。祭行之前乎。昏姻者。婿婦兩家相於之通稱。覲者。卑見尊之辭。主人對曰。某以得

爲外昏姻之數。某之子未得濯概於祭祀。是以

未敢見。今吾子辱。請吾子之就宮。某將走見。

主人

女父也。以白造緇曰辱言汚屈也。外舅不必先見壻。此蓋謙辭。濯攬非主婦親之。言某之子亦謙辭。其意以爲女未與祭。則未成婦也。

對曰。某以非他故。不足以

辱命。請終賜見。

非他故。言特見。

對曰。某以得爲昏姻之

故。不敢固辭。敢不從。

自初致辭至此。乃壻在婦家大門外。與攬者請對之。

辭而女父禮辭許也。初曰外昏姻。後曰昏姻。彌親之。

主人出門左。西面壻

入門。東面。奠。摯再拜。出。

出門。出寢門也。入門。入大門也。壻異於賓客。又

非親迎盛禮。故見于適寢。文稱壻而不稱賓。又此所奠者。雉也。不敢授者。壻有子道。宜質。

摯

者以摯出。請受。

欲以賓客禮見。尚文也。士讓按入門東面者。賓禮之正。奠摯

不授者見尊之儀。壻擬居于道。女父待以賓禮。義各當也。壻禮辭許。受摯入。

主人再拜受。壻再拜送。

出。已見女父。士讓按自奠摯再拜至此。

其行禮與聘禮畧相似。壻凡四拜。而主人則只二拜。見主婦。主婦闔扉立

于其內。

主婦妻之母也。必出乃更入見者。更端不敢由便也。扉左扉東扉也。闔扉立于

其內者。婦人無外事。示內外之限。壻與舅相見服宜元端。主婦此時宜纚笄宵衣。士讓按

見主婦不用摯者。統於主人。且別於婦之見舅。始也。又按爾雅。妻之父爲外舅。妻之母爲外姑。

此壻之上稱者然也。又曰。婦之黨爲婚兄弟。壻

之黨爲姻兄弟。此乃兩家之黨。尊卑同行。相稱

然耳。本經注云。兄弟之道宜相親也。不過以兄弟字當親戚字義。猶左氏傳云。兄弟甥舅焉耳。

疏引爾雅母與妻之黨爲兄弟句以實之。則尊卑所屬不同行矣。今不載入。又案爲妻之父母服無過總。此經之注。因其從質也。故云異於賓客。因其從文也。故云欲以賓客禮見。因其有尊卑也。故云婿有子道。因其爲親戚也。故云兄弟之道。凡皆依經示義也。學者參互求之。方知注義精矣。

婿立于門外東面。主婦一拜。婿答再拜。主

婦又拜。婿出。

必先一拜。婦人于丈夫必俠拜。

主人請醴及揖讓

入。醴以一獻之禮。主婦薦奠。酬無幣。

於婿之出主人送於

門外。因請醴之。婿亦禮辭許。主人乃與之揖入。入寢門則三揖。至于階三讓。升。醴之一獻。厚而親之。主婦薦。示夫婦共此禮也。奠酬婿奠。主婦所酬解於薦東也。無幣者。婿異於賓客也。凡冠

儀禮紉解

卷二

二

巽

昏酬賓皆有幣。此禮畧如舅姑饗婦之禮而無俎。其他異者可以意求之。**壻出主人送再拜。**壻奠酬卽出送送於外門外。士讓按父母節目。今仍古本。又按雜記云婦見舅姑時有兄弟姊妹皆立於堂下之文。又云見諸父各就其寢。以此推之則壻見之後亦宜有諸外戚交接之禮。

儀禮紉解卷之二終